

Invito alla visita guidata della

## **Biblioteca della Madonna del Sasso\*, Orselina**

a cura di **Luciana Pedroia**

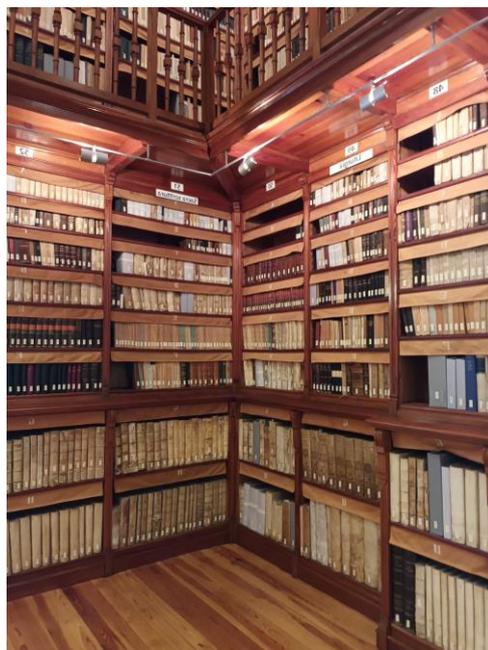
in collaborazione con l'Associazione Pro Restauro Sacro Monte Madonna del Sasso  
e il Centro di competenza per il libro antico della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano

**Sabato 21 ottobre 2023, ritrovo alle ore 9.45 presso il sagrato della chiesa, Orselina.**  
Iscrizione richiesta entro lunedì 15 ottobre a [info@societastoricalocarnese.ch](mailto:info@societastoricalocarnese.ch)

\*Segue visita libera al Museo della Madonna del Sasso.

La biblioteca del Santuario della Madonna del Sasso a Orselina è stata oggetto, dal 2013 al 2021, di un importante progetto di catalogazione e valorizzazione, curato dal Centro di competenza per il libro antico della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, su incarico dell'Associazione Pro Restauro Sacro Monte Madonna del Sasso.

La collezione libraria, che conta più di 12'000 titoli per quasi 15'000 volumi, di cui più di 3000 antichi (cioè, editi prima del 1801), è situata all'interno degli spazi conventuali in cui vive e opera la comunità dei frati Cappuccini, e per questo motivo non è normalmente accessibile al pubblico. La catalogazione online nel Sistema bibliotecario ticinese consente ora a studiosi e interessati di conoscere e di consultare i singoli volumi che, su richiesta, sono temporaneamente trasferiti nella sala di lettura della Salita dei Frati, dove esistono condizioni idonee al loro studio.



*Biblioteca della Madonna del Sasso, palchetti*

Durante la visita guidata saranno narrate le vicende finora note della biblioteca, si potrà prendere visione di alcuni libri caratteristici della collezione (o meglio, delle collezioni, come si vedrà) e ricevere informazioni sul progetto di catalogazione e sui nuovi progetti tuttora in corso che riguardano questo importante patrimonio librario conservato da secoli nel Locarnese.

**Luciana Pedroia** è stata dal 1989 al 2021 bibliotecaria responsabile della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, dove ha contribuito a promuovere la creazione del Centro di competenza per il libro antico.